

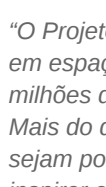
● Educação & Cultura

## Grupo CCR lança exposição imersiva sobre Clarice Lispector na Estação da Luz, na Linha 4-Amarela

O legado de Clarice Lispector ganhou destaque desde o dia 11 de março na Estação Luz, da Linha 4-Amarela, com uma exposição inédita promovida pelo Instituto CCR. Parte do Projeto Centenários, a mostra, realizada no Mês das Mulheres, celebra a força e singularidade da escrita de Clarice, reforçando o compromisso com a democratização do acesso à cultura e à educação no Brasil.

Paredes, catracas e até o vagão de um trem estão adesivados com frases, manuscritos e imagens da autora. Um painel biográfico e a adesivagem da escada com lombadas de suas obras transformam a estação em uma experiência literária. A exposição também conta com um painel interativo de fitinhas personalizadas, que os visitantes podem levar como lembrança, e um espaço de leitura com livros da autora disponíveis para o público. Um espaço cenográfico instagramável, com uma poltrona rodeada de livros suspensos e uma máquina de escrever, oferece aos visitantes uma experiência de criação literária.

A curadoria da exposição é assinada por Isa Ferraz e Marco Ferraz. O planejamento, a criação da identidade visual, o conceito da campanha e das peças foram desenvolvidos pela agência Profile, especializada em narrativas de sustentabilidade, impacto positivo e ESG. A produção ficou a cargo da agência Nico. A acessibilidade, elemento central da experiência, conta com audiodescrição, vídeos em Libras e outros recursos que garantem a conexão de todos com a obra da escritora, sob a consultoria de Cláudia Werneck, da Escola de Gente. Já a identidade visual da exposição foi criada por Mariana Valente.



**Renata Ruggiero**  
Presidente do Instituto CCR

*"O Projeto Centenários foi criado para transformar as estações em espaços vivos de cultura e conhecimento, conectando milhões de pessoas ao legado de grandes artistas brasileiros. Mais do que uma homenagem, queremos que essas exposições sejam pontos de encontro e troca, onde o público possa se inspirar e interagir com a arte e a literatura de forma acessível."*



**Mariana Valente**  
Neta da autora

*"Para essa exposição, quis trazer uma identidade visual que expressa a forma como percebo a obra da minha avó. Sua escrita abre fendas simbólicas, cortes subjetivos que nos fazem enxergar o que estava oculto — dentro do texto, dentro da vida, dentro de nós. Seu estilo para mim é de rasgo na linguagem."*



● Institucional

## Instituto CCR e CCR AutoBAN são homenageados por suas iniciativas de apoio às mulheres

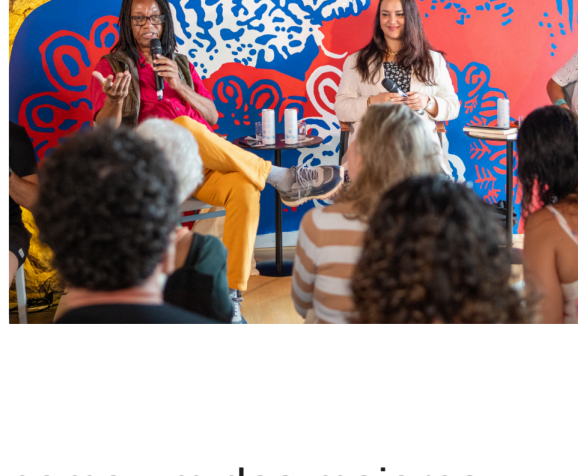
O Instituto CCR foi homenageado pela Câmara Municipal de São Paulo em reconhecimento às suas ações sociais que impactaram positivamente o público feminino nas regiões atendidas pela CCR AutoBAN, concessionária responsável pela operação do Sistema Anhangüera-Bandeirantes (SP). A solenidade, intitulada "Vozes Unidas pelas Mulheres", celebrou o Dia Internacional das Mulheres e destacou o trabalho de 55 empresas com iniciativas alinhadas aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030 da Organização das Nações Unidas (ONU).

Representando o Instituto CCR, a gerente Jéssica Trevisam recebeu a homenagem em evento realizado no último dia 19, na sede do Legislativo paulistano. Nos últimos anos, o Instituto CCR promoveu diversas iniciativas voltadas à capacitação, ao conhecimento e ao empoderamento do público feminino nas comunidades onde o Grupo CCR atua, reforçando seu compromisso com a transformação social.



**Jéssica Trevisam**  
Gerente de Responsabilidade Social do Instituto CCR

*"Receber essa homenagem reforça o papel transformador do Instituto CCR, que, por meio de suas iniciativas, busca democratizar o acesso às oportunidades e gerar um legado para a sociedade."*

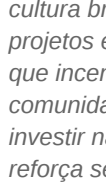


● Educação & Cultura

## Instituto CCR se consolida como um dos maiores apoiadores da cultura no Brasil

O Instituto CCR reafirma seu compromisso com a cultura e a educação, consolidando-se como um dos principais investidores do setor no país. Somente no último ano, destinou mais de R\$ 30 milhões de projetos culturais, contemplando feiras literárias, museus e o apoio a orquestras, por meio da Lei de Incentivo à Cultura.

Entre as iniciativas apoiadas estão a Festa Literária Internacional de Paraty (Flip), a Festa Literária Internacional do Pelourinho (Flipelô), a Festa Literária das Periferias (FLUP) e a Bienal do Livro de SP, além do Museu da Língua Portuguesa, Museu do Amanhã e Fundação Casa de Jorge Amado. No campo da música, o Instituto CCR patrocina projetos que ampliam o acesso à arte e geram impacto social positivo, como a Orquestra Sinfônica Heliópolis, do Instituto Baccarelli, levando a música a diferentes públicos. Esse investimento reafirma o compromisso do Instituto CCR com a democratização da cultura, tornando-a mais acessível a diversas comunidades e impulsionando o desenvolvimento sociocultural.



**Angela Fraga**  
Diretora da Fundação Casa de Jorge Amado

*"O apoio do Instituto CCR tem sido fundamental para a Instituição, fortalecendo iniciativas que promovem a literatura e a cultura brasileira. A parceria tem viabilizado a realização de projetos educativos, preservação do acervo do escritor e ações que incentivam a leitura e a escrita, especialmente entre jovens e comunidades com menor acesso a bons produtos culturais. Ao investir na Fundação Casa de Jorge Amado, o Instituto CCR reforça seu compromisso com a democratização do conhecimento e a valorização da identidade cultural do nosso país. É a mobilidade e a cultura seguindo juntas, levando literatura e educação para mais pessoas."*



● Educação & Cultura

## Conhece a Estação CCR das Artes? Confira a programação e o que vem por aí!

A Estação CCR das Artes é um espaço único que combina cultura, arte e acessibilidade, proporcionando experiências enriquecedoras para todos no coração de São Paulo. Com uma programação diversificada, o local oferece eventos multiculturais, como apresentações de música clássica e popular, teatro, dança e cinema. Não perca a chance de vivenciar essas experiências incríveis! Confira a programação completa da Estação CCR das Artes e aproveite tudo o que o espaço tem a oferecer. [clique aqui](#).

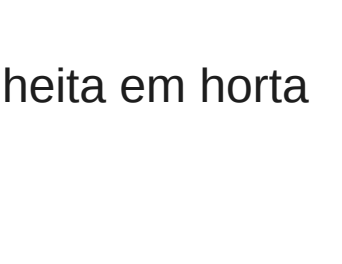
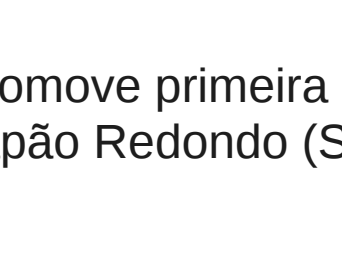
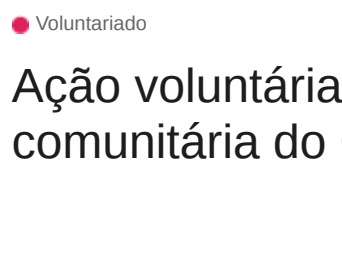
### Conheça a Estação CCR das Artes

É um espaço cultural inovador, fruto de uma parceria entre a Fundação Osesp e o Governo do Estado de São Paulo – por meio da Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativa. Com patrocínio do Grupo CCR, na área de atuação da ViaMobilidade, esse espaço está projetado para democratizar o acesso à cultura, promovendo uma programação diversificada e transformadora pelos próximos três anos.



**Amanda Gregoldo**  
Especialista de Pessoas na CCR, que acompanhou uma das apresentações na Estação CCR das Artes

*"Tive a incrível oportunidade de conhecer a Estação CCR das Artes e assistir ao espetáculo Bolero. Foi uma experiência maravilhosa. Pela primeira vez, pude ver um espetáculo de dança com interpretações. O evento foi muito bem organizado, proporcionando uma experiência linda. Agradeço à CCR por me permitir participar de iniciativas culturais."*



● Voluntariado

## Ação voluntária promove primeira colheita em horta comunitária do Capão Redondo (SP)

A primeira colheita de alimentos da horta comunitária, plantada em janeiro deste ano, aconteceu no dia 19 de março, como resultado de uma ação conjunta entre o Instituto CCR, ViaMobilidade – Linha 5, o Centro de Treinamento do Breaking e a ONG Cidades Sem Fome. Localizada a 400 metros da Estação Capão Redondo, na Linha 5-Lilás do metrô, a horta tem como objetivo promover a inclusão social e a segurança alimentar da comunidade local por meio da agricultura sustentável.

A iniciativa visa capacitar as famílias da região e criando da horta de forma autônoma, garantindo o fornecimento contínuo de alimentos saudáveis e criando um modelo sustentável de cultivo. Com o apoio da ONG Cidades Sem Fome, os voluntários que implantaram a horta em janeiro se tornam multiplicadores, compartilhando os conhecimentos adquiridos sobre o cultivo e manejo das plantas com as famílias, para que todos participem ativamente dos próximos plantios.

### O Centro de Treinamento

Localizado no bairro do Capão Redondo, recebeu um investimento de R\$ 3,1 milhões para a estruturação de mais de 3 mil m<sup>2</sup>. O Centro de Treinamento Especializado – Breaking Brasil, que tem patrocínio do Instituto CCR, na área de atuação da ViaMobilidade, tem como propósito fortalecer e valorizar a cultura urbana, oferecendo cursos gratuitos de breaking, capacitação para arte-educadores e diversas atividades culturais para a comunidade.



**Ivana Carvalho**  
Coordenadora de Responsabilidade Social de CCR Mobilidade

*"A ação visou beneficiar as famílias atendidas no Capão Redondo, contribuindo com a segurança alimentar dos moradores. A iniciativa reforçou a construção do relacionamento de confiança com a comunidade para que eles se apropriem e sejam protagonistas do espaço, cuidando e colhendo mensalmente os insumos produzidos na horta. Além disso, a proposta é deixar um legado sustentável e revitalizar as áreas remanescentes do nosso entorno."*



**CURSOS GRATUITOS POR MEIO DA PARCERIA ENTRE INSTITUTO CCR E CO.LIGA**

Aproveite a oportunidade de capacitação profissional e invista no seu futuro

[Clique aqui e inscreva-se nos cursos gratuitos](#) ➔

